

作品名称：民族文化元素在竹木类创意产品设计中的表达



### 设计说明

贵州少数民族自古以来留存着丰富、独特的民族习俗，图腾的崇拜寄托着原始而又真挚的积极生命观，传达了一种万物有灵、万命同源、众生平等、和谐共处的理念。本套《黔凤系列杯垫》设计定位是套装系列文创产品，装饰图形取材于少数民族传统龙纹图案，结合蜡染和剪纸的造型特点重新构成，立足在继承优秀传统文化基础上设计符合现代生活用品且承载一定文化内涵的文创产品，制作上考虑到以数控切割和激光精细雕刻完成主要工作流程，避免繁琐而粗糙的人工生产过程，材料首选竹板或硬木，杯垫架主要是半圆形和直角三角形2种款式，可以用相同或不同杯垫组成套装形式，使其在具有纪念意义的同时也有一定的实用价值。

**作者简介：**赵应勇，男，布依族，贵州都匀市人，本科，黔南民族师范学院美术学院，讲师，研究方向为环境设计、民间美术与设计。

**基金项目：**2019年度黔南州理论创新课题“新时代背景下黔南州传统村落人居环境改造研究”（编号：Qnzsk1-2019-16）。