

作品名称：传统文化在现代文化创意产品设计中的表达



设计说明

传统文化博大精深，沉淀、粹集数千年的历史社会精华，将传统文化创造性地应用在文创产品设计中，能使之在造型、材质、意境等方面独具一格，并散发出中华传统文化的魅力和内涵。本案中以传统道家文化中阴阳学说、太极鱼为设计源泉，将八卦文化的外在具象与实木材质结合起来，设计出极富中华传统文化特点的梳子收纳盒。该收纳盒整体呈圆形，由2部分盒体和对应的盒盖拼构而成，其中2部分盒体分别是太极鱼的造型，使天人合一、道法自然的传统文化精髓外放，中华传统文化气韵浓郁。内有梳子，梳子的造型恰好与太极鱼的弧度吻合，既方便手的把持，又如上弦月般有动人的曲线，集实用性、美观性和艺术性于一体。盒盖部分巧妙地运用了木质拼接扣的设计，在收纳盒拼接后，扣子如同2只头尾相连的小鸟，富于生气。整个收纳盒没有金属构件，全实木的材质将木质的自然纹理和厚重感凸显，纵横交错的纹路如同阡陌般百折千回，意蕴盎然。该收纳盒构思巧妙之处在于虽是组合而成的，但每一部分都可以独立使用；组合后的太极、八卦之像让收纳更统一更协调，特别是在家庭生活中男女主人与阴阳之说对应，2条太极鱼代表一个家庭，合起后团团圆圆，严丝合缝，散发家和万事兴之意，极具吉祥之象。

作者简介：聂阳，女，汉族，吉林长春人，硕士，沈阳理工大学艺术设计学院副教授，研究方向为视觉传达设计、文创设计。