

作品名称：向水而生，喻理于形——上海虬江滨水景观环境的更新



设计说明

设计以打开滨河空间、强化步道功能、重塑生态景观、融合休闲功能、促进睦邻文化等多重滨水区改造为目标，力图创建和谐、共享、富有层次的城市滨水空间。首先沿居住区区域以乔木+灌木+地被的方式，增加绿化空间，沿居住区围墙可用绿篱进行隔离，可减少对居住区的干扰，景观绿化以东京樱花为主，配合乌桕、鸡爪槭、枫杨、垂丝海棠、红枫等丰富植被层次，增植开花植物；滨水区域以乔木+灌木+地被+休息空间的方式，让整个滨水空间视线更加开阔，增加交流与停留空间，促进睦邻文化；在空间形态组织上，针对沿河轴线平行设置的常规模式，突出要素边界的交织穿插，使局部弯曲、转折，形成丰富的环境体验。

（设计合作单位：上海营邑城市规划设计股份有限公司）

作者简介：张朝晖，男，汉族，湖北武汉人，建筑学硕士，上海理工大学出版印刷与艺术设计学院副教授，主要研究方向为环境设计、公共艺术、绘画等。